

CURRICULUM VITAE

PERSOONLIJK

naam: Sascha van Riel
adres: Parkstraat 61-5
6828JE Arnhem
tel: 06-21893580
email: post@saschavanriel.nl
website: www.saschavanriel.nl
nationaliteit: Nederlandse
geboren: 21 april 1969
geslacht: vrouw

OPLEIDING

2020-heden Leraar Wiskunde aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.
1994-1998 Theatervormgeving aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, faculteit Theater.
Diploma behaald in januari 1998.
1992-1993 Industriële vormgeving aan de Universität der Künste Berlin, faculteit Design, vakgroep professor
Roericht. 3^e studiejaar. (UdK)
1990-1992 Industriële vormgeving aan de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem (ArtEZ), afdeling 3D-Design.
1^e en 2^e studiejaar. Propedeuse behaald in 1991.

EXPOSITIES

2018 "Paradiso"
2015 MAMBA Museum of Modern Art Buenos Aires. "The Evening Part 2"
2012 Biennial Whitney Museum NY. "Open Rehearsal" met Richard Maxwell
2000 expositie in het filmhuis te Arnhem van de fotoserie 'Ontmoetingen'

NOMINATIES, PRIJZEN EN BEURZEN

2015 nominatie voor decorontwerp "The Evening" Henry Hewes Design Awards New York
nominatie voor lichtontwerp "The Evening" Henry Hewes Design Awards New York
nominatie voor 'Visual Effects' "The Evening" Henry Hewes Design Awards New York
<http://www.lightingandssoundamerica.com>
2014 nominatie voor decorontwerp "Isolde" Henry Hewes Design Awards New York
nominatie voor lichtontwerp "Isolde" Henry Hewes Design Awards New York
www.abouttheartists.com
2014 nominatie BNG Jonge Theatermakersprijs voor de voorstelling Drive-In
2004 basisbeurs van het FBKVB
2004 Charlotte Köhler-prijs
<http://www.cultuurfonds.nl>
2003 nominatie Charlotte Köhler-prijs

PUBLICATIES

2015 artikel in het Italiaanse blad "Prove di Dramaturgia" over het toneelbeeld van "Das Maedchen".
Een editie over het onderzoek naar interactie en de betekenis van tekst en beeld in het theater.
2014 online artikel over mijn werk met Richard- [De Wereld werkt in Arnhem](#)
2004 "tien jaar Muziektheater Transparant" (jubileumuitgave)
2002 "Lazarus, wat er overblijft..." (jubileumuitgave)

WERKERVARING

als scenograaf

- 2021 ***ECHO**
toneel
Regie: Ko van den Bosch
Geproduceerd door: tgEcho
decor- en lichtontwerp
- 2020 ***DE WONDERE WERELD VAN BOUDEWIJN BUCH**
toneel
Regie: Gerardjan Rijnders
Geproduceerd door: Theaterinsblau
decor- en lichtontwerp
- 2019 ***EVERY ENDING**
muziektheater
Regie: Wouter van Looy
Geproduceerd door Muziektheater Transparant (B) en LâP (B)
decorontwerp
- *CLUB CATHARSIS**
muziektheater
Regie: Roeland Hofman
Geproduceerd door tgEcho en de Veenfabriek
decor- en lichtontwerp
- *DÉVOILER**
toneel
Regie: Richard Maxwell.
Geproduceerd door Théâtre La Commune, Aubervilliers (F)
decorontwerp
- *KOPERNIKUS (VIVIER)**
opera
Regie: Wouter van Looy.
Geproduceerd door Staatsoper Berlin (D)
decor- en lichtontwerp
tagesspiegel.de
- 2018 ***VIEZE VUILE ROTSTREKEN**
jeugdtheater
Tekst: Roeland Hofman en Jorieke Abbing. Regie: Roeland Hofman.
Geproduceerd door STIP theater producties.
decor- en lichtontwerp
- *QUEENS ROW**
theater
Tekst en regie: Richard Maxwell. Geproduceerd NYCPlayers en Institute Contemporary Art London
UK. (première sept 2018)
decor- en lichtontwerp
- *ROLE MODEL**
dance
Regie: Nicole Beutler. Geproduceerd door NBprojects en Dox. Nationale en internationale tournee.
decor- en lichtontwerp
- *PARADISO**
theater
Tekst en regie: Richard Maxwell. Geproduceerd door Greene Naftali Gallery (NY) en NYCPlayers.
decor- en lichtontwerp
<https://www.greenenaftaligallery.com/>
- 2017 ***DIDO DIDO**
dans/muziektheater
Regie: Nicole Beutler. Geproduceerd door Silbersee/ Nicole Beutler/ Ulrike Quade
decor- en lichtontwerp
- *HOTEL INFORMATIE**
toneel
Regie: Roeland Hofman. Geproduceerd door tgEcho
decorontwerp
- *BURGELIJKE SCHEMERING**

Regie: Bram Coopmans Geproduceerd door tgEcho
decor- en lichtontwerp

2016

***SONTAG**

toneel

Regie: Naomi Velissariou Geproduceerd door Frascati Producties
decor- en lichtontwerp

***HET MEISJE DAT IN DE TAFEL VERDWEEN**

jeugdtheater

Concept: Sneeuwvonk
decorontwerp

2015

***THE EVENING PART2**

toneel

Tekst, regie en muziek: Richard Maxwell Geproduceerd door NYCPlayers.
Try-outs at MaMBA Museum of Modern Art Buenos Aires.

decor-, en lichtontwerp

New York City Players

***BOTTEN**

toneel

Tekst: Erik Bindervoet Regie: Roeland Hofman Geproduceerd door tgEcho.
Première Huis Oostpool, daarna tournee NL.

decor-, en lichtontwerp (vormgeefconcept ism Suze May Sho)

***PROBE**

vrije opdracht

Een ruimtelijk ontwerp, bestaande uit een ruimte- en lichtonderzoek in een maquette (schaal 1:10) voor een online project van Suze May Sho

ruimte-, en lichtontwerp

project probe

***DE PORNOPERA**

muziektheater

Compositie: Huba de Graaf Regie: Sanne van Rijn Geproduceerd door Wilco.
Première tijdens Operadagen Rotterdam, daarna tournee NL.

decor-, en kostuumontwerp

***DAN NEEM JE TOCH GEWOON EEN HOND**

toneel

Regie: Margreet Blanken Geproduceerd door Theatergroep De Kunst van het Rouwen.

Een toegepaste voorstelling over rouwverwerking.

decor-, licht- en kostuumontwerp

***THE EVENING**

toneel

Tekst, regie en muziek: Richard Maxwell Geproduceerd door NYCPlayers.

Première januari 2015 The Walker Art Center, Minneapolis (USA) Daarna op tournee naar On

The Boards Seattle, The Warhol Pittsburgh (USA), Culturgest Lissabon (P), Kunstenfestivaldesarts

Brussel, Bologna (I), Nanterre en Mulhouse (F), Athene (G)

decor-, en lichtontwerp

New York City Players

2014

***iLO**

lichtontwerp

Op uitnodiging van Henk van der Geest (van het instituut Lichtontwerpen) ben ik mee geweest

naar Banská Bystrica in Slowakije. Om aldaar, met de lokale mensen en met lichtontwerpers, een

lichtontwerp te maken voor een multifunctionele culturele plek.

***HANS EN GRIETJE (ENGELBERT HUMPERDINCK)**

concert

Regie: Jorinde Keesmaat. Geproduceerd door en met Het Concertgebouw Orkest en Het Orkestgebouw

decor- en kostuumontwerp

Concertgebouw Orkest

2013

***DRIVE-IN (RIK BOS)**

toneel

Tekst: Rik van de Bos. Regie: Sanne van Rijn. Geproduceerd door Berg en Bos

Première: 5 december 2013 De Nederlandse Theater Amsterdam (daarna tour door NL)
Voorstelling genomineerd voor de BNG Jonge Theatermakers prijs.
decorontwerp

***ISOLDE (RICHARD MAXWELL)**

toneel

Regie, tekst en muziek: Richard Maxwell. Geproduceerd door Theater Basel (CH)

Première 12 september 2013 Theater Basel (CH) Gespeeld te Mulhouse (F), Abrons Art Center

New York (USA), Festival Transamérique Montréal (CA), Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt (D),

The Wexner Center for the Arts Ohio (USA), Culturegest Lissabon (P), Theatre for a New Audience

Brooklyn (USA)

decor-, en lichtontwerp

[New York City Players](#)

2012

***OPEN REHEARSAL (RICHARD MAXWELL) AT THE BIENNIAL 2012 WHITNEY MUSEUM NY**

Tijdens de Biennial 2012 hadden we de gehele vierde verdieping van het Whitney Museum tot

onze beschikking en hielden daar 5 dagen lang een 'open rehearsal'. Bezoekers konden letterlijk

door onze repetitie heen lopen en waren in een scène ook onderdeel van de 8 uur durende repetitie.

decor- en lichtontwerp

[artforum](#)

[artinamericamagazine](#)

2011

***DE MOED (INE TE RIETSTAP)**

toneel

Openingsvoorstelling van Theater Dakota Den Haag. Gemaakt met jongeren met verschillende culturele achtergronden uit de achterstandswijk Escamp.

decor- en lichtontwerp

***NEUTRAL HERO (RICHARD MAXWELL)**

muziektheater

Regie, tekst en muziek: Richard Maxwell. Geproduceerd door: NYCPlayers en Wiener

Festwochen, Festival d'Automne à Paris, Les Spectacles vivants - Centre Pompidou (Paris),

Kampnagel (Hamburg), Hebbel am Ufer/HAU (Berlin), Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et

de l'Essonne, Festival TransAmériques (Montréal), De Internationale Keuze van de Rotterdamse

Schouwburg, La Bâtie - Festival de Genève, Théâtre Garonne (Toulouse)

Tournee door Europa, Canada, Brazilië en USA.

decor- en lichtontwerp

[New York Times](#)

***ONTWERP TENTOONSTELLING AMBER ARNHEM MODEBIËNNALE 2011**

ontwerp voor het canvas van de tentoonstelling "Amber" in een Akzo-fabriek.

2010

***DAS MÄDCHEN (RICHARD MAXWELL)**

toneel

Regie, tekst en muziek: Richard Maxwell Geproduceerd door Theater Bonn (D)

Première 16 maart 2010 Bonn.

decor-, kostuum-, video- en lichtontwerp

[nachtkritik.de](#)

2009

***WIL JE ALSJEBLIEFT STIL ZIJN, ALSJEBLIEFT (RAYMOND CARVER)**

toneel

eindexamenvoorstelling van de acteursopleiding HKU. 7 verhalen van Raymond Carver. Regie: Piet

Arfeuille

licht- en decorontwerp

***I AM RUBBER YOU ARE GLUE**

mime

Regie: Ine te Rietstap. Gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Lichtontwerp

2008/2009

***FAIRY QUEEN (PURCELL)**

opera

De Midzomernachtdroom vertelt door 4 dansers en zangers.

Regie: Wouter van Looy. Dirigent: Emanuelle Haïm. Geproduceerd door Opéra Lille (F)

Gespeeld in verschillende theaters en operahuizen in Frankrijk, België en Nederland

decorontwerp

2008

***2019 (DROOMSPEL)**

toneel

een voorstelling, losjes gebaseerd op "81 minuten uit het leven van A." van Lothar Trolle, over routine en dromen.

Regie: Piet Arfeuille. Coproductie van Het Zuidelijk Toneel en Productiehuis Brabant. Gespeeld in

diverse theaters in Nederland en België.

***ORPHEUS IN DE ONDERWERELD**

opera

een muzikale reis door 4 scènes uit 4 verschillende opera's over Orpheus. Te zien op 4 locaties in Rotterdam Geproduceerd door De Opera Dagen Rotterdam.

decor- en lichtadviezen

***VILLA VIVALDI (VIVALDI)**

opera op locatie

een geconstrueerde opera rond het verhaal van Orlando. Verteld door verschillende stukken muziek van Vivaldi (waaronder Orlando)

Regie: Wouter van Looy. Coproductie Vlaamse Opera en Muziektheater Transparant (B)

Gespeeld in diverse theaters en operahuizen in Nederland en België

decor- en lichtontwerp

2007

***ODE TO THE MAN WHO KNEELS (RICHARD MAXWELL)**

toneel

Regie, tekst en muziek: Richard Maxwell. Geproduceerd door "Belluard Festival" te Fribourg (CH).

Gespeeld te New York (Performing Garage, Woostergroup), Dublin (The Project), Reykjavik (Festival Lokal), Geneve (Grütli), Lausanne (Arsenic), Wenen (Brut), Hamburg (Kampnagel), Italië (Santarcangelo festival) en 2010 in Brazilië, Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto

decor- en lichtontwerp

[New York Times](#)

***VOID**

opera/modern

Regie: Wouter van Looy Compositie: Wim Henderickx. Beeld: Hans Op de Beeck. Geproduceerd door Muziektheater Transparant (B), Stavanger 2008 en Theater Spektakel Zürich. Gespeeld in diverse theaters in Nederland, België, Noorwegen en Zwitserland

lichtontwerp

2006

***THE FRAME (RICHARD MAXWELL)**

muziektheater

een voorstelling over Duitse emigranten

Regie en tekst: Richard Maxwell (New York City Players) Geproduceerd door Theater Bonn (D)

Gespeeld aldaar.

decor-en lichtontwerp

<http://www.nycplayers.org>

2005

***HUND (2) (HARM VAN GEEL/DON DUIJNS)**

toneel

Regie: Harm van Geel. Geproduceerd door Het Veemtheater. Gespeeld in diverse theaters

decor- en lichtontwerp

***ARTHUR/DE QUEESTE**

2 voorstellingen in één decor

"Arthur" gespeeld door Laika/Transparant, regie Jo Roets en Wouter van Looy.

"De Queeste" door de Queeste. Tekst: Paul Pourveur. Regie Christophe Aussems.

Beiden gespeeld in diverse theaters in Nederland en België.

decor-en lichtontwerp

<http://www.laika.be>

<http://www.transparant.be>

<http://www.dequeeste.be>

***TWEETAKT**

festivalhart/meetingpoint

Het centrum en ontmoetingsplek van jongerentheatrefestival Tweetakt; een dorp van glas, gebouwd op het plein van de Neude

concept, ontwerp en lichtontwerp van in- en exterieur van de glazen huizen

2004

***PAARS (DON DUIJNS)**

(politiek)toneel

een voorstelling over het paarse kabinet. Gespeeld in diverse theaters en eenmalig voor de PVDA

Regie en tekst: Don Duijns, geproduceerd door Growing Up In Public. Gespeeld in diverse theaters in Nederland.

decor en lichtontwerp

http://www.volkskrant.nl/archief_gratis/article1238361.ece/Coalitiepartners_Paars_geestig_gepersifleerd

***RIETLANDPARK**

concept voor een opdracht

ontwerp voor een pick-nick in de tram-bouwput "Het Rietlandpark" te Amsterdam, dat tijdelijk vormgegeven wordt als een echt park. I.s.m. Trudi Maan en Harm van Geel. (niet gerealiseerd)

***NO WAY OUT**

interactieve multimedia-installatie

concept en script: John Hennequin. Gepresenteerd op diverse (a/v-) festivals.

ontwerp van zowel de ruimte in de film alsmede de installatie

<http://www.thenowayoutsite.nl>

***HUNKER**

dans

een experimentele voorstelling over 3 hunkerende vrouwen. Experiment tussen dans en tekst

Choreografie: Daniëlle Bouwmeester. Tekst: Anouk Saleming

decor-, licht en kostuumontwerp

2003-2004

***HUND (1)**

theatrale installatie/ pilotvoorstelling

regie: Harm van Geel

decor-, licht- en kostuumontwerp

2003

***ARIANNA (MONTEVERDI)**

opera

Een nooit afgemaakte opera van Monteverdi opnieuw gereconstrueerd met ander materiaal van Monteverdi. Gezongen door studenten van de internationale post-graduate-school Opera Studio. Nederland, Amsterdam

regie: Wouter van Looy. Geproduceerd door Opera Studio Nederland

decor- en lichtontwerp

2002

***ZONE ORFEO (MONTEVERDI)**

opera

Regie: Wouter van Looy Geproduceerd door Muziektheater Transparant (B) Gespeeld in diverse theaters en operahuizen in Nederland en België

decor en lichtontwerp

<http://www.transparant.be>

2001

***MICHAEL**

(dans) voorstelling

Jongerenvoorstelling met 36 kids uit de Bijlmer.

Regie/choreografie: Harm van Geel en Nita Liem. Geproduceerd door Toneelgroep Amsterdam.

Gespeeld in diverse theaters.

decor-, licht- en kostuumontwerp

<http://www.toneelgroepamsterdam.nl>

***DE STORM (PURCELL)**

opera

Regie: Wouter van Looy. Geproduceerd door Muziektheater Transparant. Deelname aan internationaal jongeren opera festival "YO' te Utrecht.

decor- en lichtontwerp

***LAZARUS (door verschillende Nederlandse schrijvers waaronder Jules Deelder, Anna Enquist)**

toneel

21 monologen over (on-) belangrijke geschiedkundige inwoners van Rotterdam. Gespeeld in 6 opslagloodsen op het Westelijk Handels Terrein.

Regie: Peter Sonneveld. Geproduceerd door de Rotterdamse Schouwburg voor 'Rotterdam, Culturele hoofdstad 2001'.

decorontwerp i.s.m. Trudi Maan

2000

***WHAT IF GOD WAS ONE OF US (HARM VAN GEEL)**

bewegingstheater

Met amateurs en professionele acteurs.

Regie: Harm van Geel. Geproduceerd door: Huis aan de Werf, Utrecht Gespeeld in diverse theaters

decor- en kostuumontwerp i.s.m. Trudi Maan

***KUKEL (JOKE VAN LEEUWEN)**

jongerenvoorstelling

Geregisseerd en geproduceerd door theatergezelschap "De Verschijning"

decor- en kostuumontwerp (en realisatie)

1999

***JUFFROUW KACHEL (TOON TELLIGEN)**

jongerenvoorstelling

geregisseerd en geproduceerd door theatergezelschap De Verschijning. Het object voor deze voorstelling, juffrouw Kachel, hangt nog tot op heden in de bibliotheek van Arnhem. Voorstelling is in het kader van de Kinderboekenweek gerealiseerd.
decor- en kostuumontwerp (en realisatie)

***DAVID EN JONATHAN (PURCELL)**

opera

Regie: Wouter van Looy. Een opera gemaakt in een snelkookpan, in één week.

Geproduceerd door muziektheaterorganisaties Mallemuze (B) en Transparant (B).

decor- en lichtontwerp (+realisatie)

***ANIMAL GAMES**

straattheater

Regie: De Verschijning Gespeeld op diverse straattheaterfestivals.

kostuumontwerp (+realisatie)

1998

***DIDO AND AENEAS (PURCELL)**

jongerenopera

Regie: Wouter van Looy. Een opera gemaakt in een snelkookpan, in één week.

Geproduceerd door Mallemuze (B)

decor- en lichtontwerp

***ALDEN BIEZEN/ DAG VAN DE OUDE MUZIEK**

locatie project

Het orkest L' Astrella maakte een muzikale voorstelling op de binnenplaats van kasteel "Alden Biezen" (B)

decor- en kostuumontwerp

***LEF**

film

Nederlandse film door Ron ter Maten. Geproduceerd door: CV LEF, Marijke Kloosterman and

Ron ter Maten

setdresser

***DE KUNST VAN HET VRAGEN (PETER HANDKE)**

eindexamen

afstudeerproject 'De Kunst van het Vragen' (Peter Handke). Bestaande uit: concept-, decor- kostuum- en lichtontwerp, maquettebouw en belichting, een filmpje als fragment uit de voorstelling en een fotoserie 'Ontmoetingen'.

1997

***ACTÉON (CHARPENTIER)**

jongerenopera

regie: Wouter van Looy Een opera gemaakt in een snelkookpan, in één week.

Geproduceerd door Mallemuze (B)

decor- en kostuumontwerp (+realisatie)

***ALS DE TIJD DAAR IS**

afstudeerproject

Geregiseerd door: Mareen Hoek

decor-, kostuum- en lichtontwerp (+realisatie)

1995

***DE WATERFABRIEK**

dans

Een dansvoorstelling van Rhonda Moerman

Geproduceerd door de Melkweg Amsterdam

decor- en kostuumontwerp (+ realisatie)

***THE TWELFTH NIGHT (SHAKESPEARE)**

toneel

Een stuk door 3^e jaars acteurs van de acteursopleiding van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

kostuumontwerp (+realisatie)

***FREQUENCIES (LIZETTE HOFSTEENGE)**

toneel

Een toneelstuk over de 3 alterego's van één vrouw.

Regie: Lizette Hofsteenge

decor-, kostuum- en lichtontwerp.

1994

***LUN LUN SYNDROM**

dans

Choreographie:Yoshiko Waki

theater aan Hanseres Oet Dethm (P)
decorontwerp

***PICK-UP (G.J. RIJNDERS)**

toneel

Regie: Lizette Hofsteenge

Gespeeld op de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem (ArteZ)

decor-, kostuum- en lichtontwerp

1992

***HET PUBLIEK (G.LORCA)**

toneel

Een voorstelling in het kader van het 35^e jubileum van de Toneelschool in Arnhem

Regie: Annemarie Prins

decor- en rekvisietenontwerp

WERKERVARING

docentschappen

1998->heden

*docent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, School of Media bij de studierichtingen:

- Digital Media Design; in het vak "Ontwerpprocessen" (voorheen: Conceptualisatie en Research) en in het vak "Interactief Concept & Productie".

In 2010 en 2011 heb ik het vak "Ontwerpprocessen" Mediabreed ontwikkeld, vorm gegeven en in modules vertaald.

- Digital Video Design; in het vak Ontwerpprocessen en in het vak "Interactief Concept & Productie".

- Audiovisuele Media en Image and Media Technology; "Ontwerpprocessen" (Mediabreed) Naast deze reguliere vakken begeleid ik studenten bij interdisciplinaire projecten in het derde jaar waarbij studenten werken aan een vraagstuk of opdracht van een externe opdrachtgever. Voorbeelden van opdrachtgevers zijn bijvoorbeeld: Het Prinses Maxima Centrum, Bibliotheken Zaanstreek en het Ziekenhuis Bravis in Bergen op Zoom.

Ook begeleid ik examentrajecten van studenten met projecten waarbij de nadruk ligt op ruimtelijke installaties of Production Design.

*werkzaam als docent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, School of Theatre bij de studierichtingen:

2010->heden

- Theatre Design: het begeleiden van interdisciplinaire projecten zoals:

* voorstellingen die in het kader van Tweetakt werden gemaakt, met regisseurs als Monique Merckx, Sanne van Rijn, Arend Pinoit, Young Gangsters, Jef van Gestel en Sanne Vogel. Studenten Theatre Design werken samen met studenten van de acteursopleiding. Mijn werkzaamheden bestaan voornamelijk uit het inhoudelijk begeleiden en het uitzetten en bewaken van het proces.

HKU-Tweetakt

*multidisciplinaire projecten waarbij studenten Theatre Design samenwerken met andere studierichtingen als de Acteursopleiding, Audiovisuele Media, Muziektechnologie en het Conservatorium. Ook hierin bestonden mijn werkzaamheden uit het inhoudelijk en vakmatig begeleiden van de vormgevers en het bewaken van het proces.

2004->2014

- Theatre Design; het vak "techniek" aan 1e en 2e jaars studenten. De lessen bestonden uit het ontwerpen en technisch tekenen met het computerprogramma Vectorworks, waarbij het maken van een goed pakketje werktekeningen, het implementeren van het ontwerp in diverse schouwburgen, het eventueel aanpassen of ontwerpen van diverse versies tot de lessen behoorde.

2003-2007

- Design for Theatre and Games; in het vak Ontwerpprocessen

2002-2006

- Theatre and Education; het begeleiden van 1e en 2e jaars studenten bij hun regieopdrachten

*werkzaam als docent aan de ArteZ Arnhem bij de studierichtingen:

2016-2018

- Muziektheater; het begeleiden van 4e jaars studenten bij het ontwerpen van een lichtplan voor hun eindexamenvoorstellingen

2005+2006

- Docent Drama; het begeleiden van 1e, 2e en 3e jaars studenten bij het maken van hun scenografie tijdens hun regieprojecten.

<http://www.artez.nl>

WERKERVARING assistentschappen

- 2002->2004 *werkzaam als assistent-scenograaf bij Toneelgroep Amsterdam voor verschillende voorstellingen en verschillende ontwerpers;
"De nacht van de Bonobo's" (Oscar van den Boogaart)
Regie: G.J. Rijnders. Decor: Marcel Schmalgemeijer
"Barmhartige Samaritanen" (Richard Maxwell)
Regie: Richard Maxwell. Decor: Stephanie Nelson
"Sonic Boom" (Dans)
Regie: Wim Vandekeybus. Decor: Wim Vandekeybus
"Rouw siert Electra" (Eugene O'Neill)
Regie: Ivo van Hove. Decor: Jan Versweyveld
"Droomsporen" (Andrew Bovell)
Regie: Krzysztof Warlikowski. Decor: Malgorzata Szesniac
"3 zusters" (Tchechov)
Regie: Ivo van Hove. Decor: Jan Versweyveld
<http://www.toneelgroepamsterdam.nl>
- 2002 *werkzaam als assistent-scenograaf bij het Staatliches Theater Stuttgart bij de voorstelling 'Hannibal'
Regie: Johan Simons. Vormgeving: Geert Peymen.
- 2000-2001 *werkzaam als assistent scenograaf bij Het Zuidelijk Toneel Hollandia voor de voorstellingen:
"De Onverschilligen" (Moravia)
Regie: Hans Hoes. Decor: Geert Peymen
"Woyzeck" (Georg Büchner)
Regie: Johan Simons. Decor: Geert Peymen
- 1999 *werkzaam als assistent-scenograaf bij Het Zuidelijk Toneel bij de voorstelling
"De Dame met de Camelia's" (Andre Dumas)
Regie: Ivo van Hove. Decor: Jan Versweyveld. Nominatie voor het Theaterfestival.
- 1997 *werkzaam als stagiaire bij Het Zuidelijk Toneel als assistent-scenograaf bij de voorstellingen:
'Trojaanse Vrouwen' (Euripides)
Regie: Johan Simons, Decor: Leo de Nijs.
'Onbeminden' (Mauriac)
Regie: Ivo van Hove, Decor: Jan Versweyveld
- 1993-1994 *werkzaam als stagiaire- en assistent lichtontwerp voor Art Lab Studio's Berlin.
Lichtontwerpen door Eric Veenstra.
Gewerkt aan verschillende projecten en voorstellingen;
"Cities of Orgies". Regie: Di Miro M.A.R.A.M in Theater am Hallisches Ufer Berlin
"Danny and the deep blue See". Regie: Stephan Krause in Das Fliegende theater Berlin
"Three Works". Choreografie J.Carly in Theater am Hallisches Ufer Berlin
"Apokalypse unsere Tage". Regie: Isabelle Mamatis in Theater Zerbrochene Fenster, Berlin
overige werkzaamheden bestonden uit maquettebouw, maquettebelichting, technische tekeningen maken, meedraaien in het theater.

WERKERVARING overige werkzaamheden

- 2010->2014 *hoofd techniek- mijn werkzaamheden bestonden uit het voorbereiden en bouwen van de voorstelling "Ads" (regie en concept: Richard Maxwell), het communiceren met diverse theater over de hele wereld. Ik maak technische tekeningen, implementeer de voorstelling/installatie en stuur de technische ploeg aan van het ontvangende theater.
- 1994 *interieurontwerper voor muziek- en kledingwinkel "PILLBOX" aan de Friedrichstrasse te Berlijn
- 1993 *het maken van de 'Vordiplom' tentoonstelling in de "Design Transfer Galerie" voor de studenten van de Hochschule der Künste Berlin

SKILLS

tekenen, maquettebouw en maquettebeheer, vectorworks, Adobe CS, Isadora, Onyx, fotografie.

EIGENSCHAPPEN

constructief, oplossingsgericht, goede luisteraar, creatief denker en doener, zelfstandig, assertief, empathisch